МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТИХООКЕАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ, РЕКЛАМЫ И ДИЗАЙНА**

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ)»

**ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОе бюджетное УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

**КАМЧАТСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

муниципальное автономное учреждение

**центр развития образования**



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе

**РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

|  |
| --- |
|  |

13 апреля 2021 г.

Хабаровск

**Работа конференции направлена на предоставление возможности для ученых, представителей образовательных учреждений обсудить пути развития современного художественного образования в новой образовательной реальности, обобщить результаты последних достижений в области художественной педагогики, теории и методики преподавания специальных дисциплин, высшего, среднего, дополнительного образования.**

**Тематика конференции:**

* Психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения дисциплинам художественного цикла;
* Инновационные технологии и уникальные практики в современном художественном образовании;
* Повышение престижности научно-практической и инновационной деятельности в области художественного образования;
* Современные технологии и платформы в художественном образовании;
* Виды искусств в диалоге культур народов мира;
* Диалог искусств как проводник авторских художественно-идейных воззрений в организации содержательной составляющей произведения с использованием форм и средств того или иного вида искусства;
* Народное художественное творчество – как способ этнокультурного воспитания;
* Изобразительное и музыкальное искусство как межнациональный диалог культур;
* Инновационные технологии в художественном образовании;
* Актуальные вопросы профессионального образования будущих учителей изобразительного искусства.
* Вопросы теории, методики и практики профессиональной подготовки специалистов в области дизайна.
* Вопросы теории, методики и практики профессионального образования художника декоративно-прикладного искусства.
* Теория и методика художественного образования в системе «школа искусств – средне-специальное учебное заведение – вуз».
* Поликультурное пространство Дальнего Востока. Этно-региональный компонент в художественном образовании.
* Музейная педагогика.
* История, теория и практика развития искусства Дальнего Востока.
* Проекты педагогов и педагогов-художников в развитии творческой молодежи Дальнего Востока, России и стран зарубежья.
* Игровые технологии в методике преподавания различных видов искусства и дизайна.
* Другое.

В рамках конференции запланированы выступления ведущих экспертов в области образования, работа дискуссионной площадки, мастер-классы, выставки, презентации.

Всем участникам конференции доступен свободный микрофон для обсуждения поставленных проблем.

Регламент доклада: до 10 мин. Рабочий язык конференции: русский.

Председатель оргкомитета конференции:

**Павленкович Ольга Борисовна,** кандидат педагог. наук, доцент, декан факультета искусств, рекламы и дизайна ТОГУ, член «Союза художников России», (+79242040102,pavlenkovicholga@mail.ru);

Сопредседатели оргкомитета:

**Кряжева Ольга Анатольевна,** старший методистЦентра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ (+79141855925);

**Галянт Елена Викторовна,** директорКраевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр» (8(4152) 49-72-76, umcenter@krumc.ru);

**Кисина Екатерина Валерьевна,** главный специалист МАУ«Центр развития образования»(8(4212)324627, trener501.turboread@yandex.ru);

***Представители оргкомитета:***

**Пестушко Юрий Сергеевич,** доктор ист. наук, профессор, зам.директора Педагогического института ТОГУ;

**Костюк Ольга Витальевна,** методист Центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ (+79145486165**);**

**Резанова Любовь Викторовна,** заведующая Ресурсным центром по работе с учреждениями дополнительного образования детей (ДШИ) Краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр» (8(4152) 49-72-76, umcenter@krumc.ru);

**Плешкова Наталья Алексеевна,** зам.директора по информатизациимуниципального автономного образовательного учреждения г. Хабаровска «Многопрофильный лицей им. 202-й воздушно-десантной бригады», учитель изобразительного искусства высшей категории, руководитель городского методического объединения учителей изобразительного искусства, (+79244197083, drozdova\_n.a@list.ru);

***Модератор конференции:***

**Горбач Надежда Сергеевна,** зам.декана ФИРиД по учебной работе, преподаватель кафедры изобразительного искусства ТОГУ, (+79147766439, gorbach\_hs@mail.ru);

***Дизайн-сопровождение:***

**Казаченко Наталья Александровна,** старший преподаватель кафедры дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры ТОГУ, член «Союза дизайнеров России», (+79141834125, khv.terletskaya@mail.ru);

***Дизайн, верстка сборника статей:***

**Тамулевич Светлана Викторовна,** старший преподаватель кафедры ДДПИиЭ ТОГУ, член «Союза дизайнеров России», (+79242109971, artszimma@mail.ru);

***Информационное сопровождение:*** Пресс-центр ТОГУ.

**Конференция пройдет 13 апреля 2021 г.**

**1 секция с 10 до 12 ч.** (по хабаровскому времени);

**2 секция с 15 до 17 ч.** (по хабаровскому времени).

**Конференция пройдет в смешанном формате.**

**Онлайн формат** конференции пройдет по адресу: 680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.

**Офлайн формат** конференции пройдет в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom. Начало подключения – за 10 мин. до начала работы секций.

Регламент проведения конференции:

**Регистрация участия в конференции**  | до 06 апреля до 24-00

 **через Google фору - ссылка:** [**https://forms.gle/5DHxv5H2jmhWCeRPA**](https://forms.gle/5DHxv5H2jmhWCeRPA)

Формирование организаторами программы конференции | до 08 апреля

Рассылка программы участникам конференции | до 10 апреля

Рассылка сертификатов/дипломов участникам конференции | до 18 апреля

Рассылка сертификатов и дипломов участника конференции производиться на e-mail, указанный Вами в регистрационной форме (Приложение 1).

**Слушателям и организаторам конференции выдается электронный сертификат с указанием формы участия.**

**Докладчикам, участникам выставки выдаются дипломы с указанием формы участия.**

**Если Вы участвуете в нескольких формах – выдается подтверждение (сертификат, диплом) за каждый факт участия.**

**Надеемся увидеть Вас среди участников нашей Конференции.**

**Делитесь знаниями в среде профессионалов!**

**Приложение 1**

**ОБРАЗЕЦ**

**Регистрационная форма на участие в конференции (докладчик, участник выставки методических разработок, слушатель) заполняется через Google фору - ссылка:** [**https://forms.gle/5DHxv5H2jmhWCeRPA**](https://forms.gle/5DHxv5H2jmhWCeRPA)

Регистрационную форму необходимо заполнить **до 06.04.2021 г. до 24-00 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес электронной почты\* |  |
| Фамилия Имя Отчество участника Конференции  |  |
| Занимаемая должность, ученая степень, звание, аспирант, студент |  |
| Телефон участника конференции |  |
| Место работы/учебы (без сокращений) полное наименование учреждения по Уставу)  |  |
| Вид учреждения (образовательной организации, направляющей участника Конференции)  |  |
| Территория (место) нахождения организации/учреждения (край, область, муниципалитет) |  |
| Участник Конференции: (Докладчик: сделать доклад, предоставить презентацию к докладу, предоставить тезисный план-конспект своего доклада), (Слушатель, Участник методической выставки) (выбрать из списка) |  |
| Участие в конференции:* дистанционное через zoom;
* очное
 |  |
| Вопрос для докладчиков. Укажите секцию (при необходимости время) озвучивания доклада (выбрать из списка)1 секция - с 10 до 12 ч.2 секция - с 15 до 17 ч.Укажите форму участия: личное присутствие или дистанционное участие (выберите из списка) |  |
| Напишите тему выступления (доклада). Будьте готовы прислать материалы доклада до 06.04.2021 на эл. почту pavlenkovicholga@mail.ru |  |
| Вопрос для участника методической выставки. Название экспоната (-ов) методической выставки в рамках темы. |  |
| Заполнение формы является Вашим согласием на обработку персональных данных для ведения образовательной деятельности, в соответствии с законом РФ №152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных». Пожалуйста, внимательно проверьте отправляемые данные и нажмите кнопку: "Отправить". Ждем с нетерпением встречи с Вами на Конференции очно и через платформу ZOOM!  |

**По материалам конференции будет издан сборник статей**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ»**

**с присвоением УДК, ББК, ISBN.**

**Сборник материалов конференции будет включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещен в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru).**

***ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В СОЗДАНИИ СБОРНИКА!!!***

Порядок предоставления и публикации статей:

Подача автором заявки, текста статьи, справки на антиплагиат | до 03 апреля

Результаты рецензирования | до 07 апреля

Оплата публикации | до 09 апреля

Дизайн и верстка сборника | до 15 апреля

Редактирование сборника | до 19 апреля

Отправка печатных экземпляров сборника в научные

фонды библиотек Хабаровского края | до 27 апреля

Отправка материалов сборника в РИНЦ | до 27 апреля

**Все участники конференции и авторы статей получат электронную версию сборника материалов после выхода печатной версии на указанный Вами в регистрационной форме/заявке e-mail.**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ТИХООКЕАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ, РЕКЛАМЫ И ДИЗАЙНА**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем ученых, преподавателей и студентов вузов, учителей образовательных и художественных школ, педагогов дополнительного образования, музейных специалистов, представителей общественности и СМИ к участию в публикации научных, научно-практических статей

в электронном научном сборнике

***«*Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике***»*

**Материалы сборника будут индексированы в наукометрической базе РИНЦ.**

**Разделы сборника:**

* Актуальные вопросы профессионального образования будущих учителей изобразительного искусства.
* Вопросы теории, методики и практики профессиональной подготовки специалистов в области дизайна.
* Вопросы теории, методики и практики профессионального образования художника декоративно-прикладного искусства.
* Теория и методика художественного образования в системе «школа искусств – средне-специальное учебное заведение – вуз».
* Поликультурное пространство Дальнего Востока. Этно-региональный компонент в художественном образовании.
* Музейная педагогика.
* История, теория и практика развития искусства Дальнего Востока.
* Проекты педагогов и педагогов-художников в развитии творческой молодежи Дальнего Востока, России и стран зарубежья.
* Игровые технологии в методике преподавания различных видов искусства и дизайна.

Научные редакторы сборника – Павленкович Ольга Борисовна, к.п.н., декан факультета искусств, рекламы и дизайна ТОГУ; Романова Анна Андреевна, преподаватель кафедры изобразительного искусства ТОГУ.

Руководитель проекта – Павленкович Ольга Борисовна, к.п.н., декан факультета искусств, рекламы и дизайна ТОГУ.

**Будем Вам благодарны за распространение данной информации среди коллег, заинтересованных в научной и практической проблематике сборника.**

**Условия участия в публикации:**

Стоимость публикации 700 руб. Платежи принимаются после того, как статья **будет принята к изданию** в сборнике (об этом Вы получите уведомление на электронную почту).

**Материалы (статья и заявка) принимаются** **до 03 апреля 2021 г.** по электронной почте konf\_firid@mail.ru, тема: «Материалы для сборника».

Заявка, текст статьи, скан результата на Антиплагиат высылаются в одном письме разными файлами, названными по фамилии автора: «Смирнова\_заявка», «Смирнова\_статья» и «Смирнова\_антиплагиат».

Студенты в Заявке обязательно указывают ФИО, ученое звание и степень, должность и место работы научного руководителя, который подписывает заявку.

Ответственность за качество содержания текста студенческой статьи, оформление и грамотность несет **научный руководитель**.

Все материалы, направленные для публикации в сборнике, проходят обязательную редакционную коллегию и проверку. Текст статьи должен содержать не менее **75 %** авторского текста. **Принимаются статьи, прошедшие проверку на уникальность в программе «Антиплагиат»** <https://www.etxt.ru/>**. Приложить скан результата проверки.**

Научный руководитель **проверяет работу студента на антиплагиат**. Все статьи **принимаются только с распечаткой/сканом проверки на антиплагиат**.

Материалы, не соответствующие тематике сборника и заявленным требованиям **не принимаются к публикации**.

Авторам электронный сборник высылается на электронный адрес, указанный в заявке.

**Требования к оформлению материалов:**

Объем статьи – от 3 до 5 страниц.

Тексты статей выполняются в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал одинарный, обязательное выравнивание по ширине, поле 2 см со всех сторон, абзацный отступ 1,25 см, 1 знак пробела между словами, **без нумерации страниц**, без использования функции «расстановка переносов», оформление списков маркером «тире» или через нумерацию.

Оформление статьи: кегль 12; по правому краю инициалы и полностью фамилия; ниже полное наименование организации; ниже через строку название статьи заглавными буквами, выравнивание по центру; далее обычным шрифтом – ниже через строку **Аннотация**; ниже **Ключевые слова**; ниже **Ключевые слова** на английском языке; ниже через строку текст статьи. Текст завершается заключением, содержащим основные выводы от 10 до 20 строк (Образец оформления статьи дан в Приложении 3).

Статья не должна содержать более **5** **фотографий** (200-300 dpi), вставленных по тексту. Они должны быть обязательно подписаны и пронумерованы. В тексте на них должны быть ссылки, например (Рис. 1). Подписи к фотографиям должны быть выполнены шрифтом *Times New Roman 10 курсив*.

Список литературы приводится в конце текста в **алфавитном порядке** и включает в себя только те источники, на которые в статье имеются ссылки в квадратных скобках, например [2, с. 55-56], где первая цифра означает номер источника в списке литературы, а вторая цифра – страницу в источнике. В числе источников не должно быть учебников и учебных пособий (Образец оформления списка литературы дан в Приложении 4).

Форма заявки дана в Приложении 2.

**Приложение 2**

**ОБРАЗЕЦ**

**Заявка на публикацию в сборнике**

**«Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике»**

Заявку необходимо заполнить и прислать вместе с материалами на эл. адрес: konf\_firid@mail.ru **до 03.04.2021 г до 24-00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Адрес электронной почты\* |  |
| 2 | Фамилия, имя, отчество автора (без сокращений) |  |
| 3 | Занимаемая должность. Ученая степень, звание. |  |
| 4 | Сотовый телефон автора |  |
| 5 | Место работы/учебы (без сокращений) полное наименование учреждения по Уставу)  |  |
| 6 | Территория (место) нахождения организации/учреждения (край,область,муниципалитет) |  |
| 7 | Название статьи.  |  |
| Дополнительная информация о научном руководителе (для студентов) |
| 8 | Фамилия, имя, отчество научного руководителя |  |
| 9 | Контакты (научного руководителя)(телефон, электронная почта) |  |
| 10 | Организация (научного руководителя) |  |
| 11 | Ученая степень, звание, должность (научного руководителя) |  |
| Заполнение формы является Вашим согласием на обработку персональных данных для ведения образовательной деятельности, в соответствии с законом РФ №152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных». Даю согласие на сбор, обработку своих персональных данных, сбор и передачу информации, а также на размещение своих материалов в информационных источниках (сайты организаторов публикации, РИНЦ, отчеты по выпуску сборника) С условиями публикации согласен. Пожалуйста, внимательно проверьте отправляемые данные. Ждем с нетерпением встречи с Вашими статьями (материалами)!  |

**Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение информации среди заинтересованных в публикации материалов и участии в конференции.**

**Приложение 3**

**Образец оформления статьи**

**И.О. Смирнова**

**Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета**

**РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ**

**ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ**

**Аннотация**. В статье выявляются основные теоретические позиции необходимости качественной организации студенческих творческих выставок в учебном процессе вуза. Важность освоения этого рода деятельности тесно связана с дальнейшей профессиональной работой будущих учителей изобразительного искусства. Автор дает краткое описание понятия «художественная выставка» на примере теоретических исследований искусствоведов и культурологов, а также роли выставки в жизни современного общества.

**Ключевые слова**: студенческая выставка, музейная экспозиция, творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, диалог искусств, педагог-художник, оформление выставки.

**Key words:** students’ exhibition, museum exposition, creativity, Fine Arts, arts and crafts, dialogue of arts, teacher of art, exhibition design.

Текст, текст, текст…

**Список литературы**

1. ……

**Приложение 4**

**Оформление списка литературы**

**Образцы библиографической записи источников по ГОСТ\_7.1-2003**

**Книга под фамилией автора**

Описание книги начинается с фамилии автора, если книга имеет авторов не более трех.

**1 автор:**

Петушкова, Г.И. Проектирование костюма [Текст]: учеб. для вузов / Г.И. Петушкова. - М.: Академия, 2004. -416 с.

Борисова, Н.В. Мифопоэтика всеединства в философской прозе М.Пришвина [Текст]: учеб. - метод, пособие / Н.В. Борисова. - Елец: Издво Елецкого гос. ун-та, 2004. - 227 с.

 Краснова, Т.В. Древнерусская топонимия Елецкой земли [Текст]: монография. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. - 157 с.

**2 автора**:

Нуркова, В.В. Психология [Текст]: учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. - М.: Высш. образование. - 2005. - 464 с.

Кузовлев, В.П. Философия активности учебной деятельности учащихся [Текст]: монография / В.П. Кузовлев, А.В. Музальков. - Елец: Издво Елецкого гос. ун-та, 2004. - 219 с.

**3 автора:**

Максимов, Н.В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Инфра - М, 2005.-512 с.

Душков, Б.А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности [Текст]: учеб. пособие для вузов / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. - М: Академический проект, 2005.-848 с.

**Книга под заглавием**

Описание книги дается на заглавие, если книга написана **четырьмя и более авторами**. На заглавие описываются **коллективные монографии, сборники статей** и т.п.

История России [Текст]: учебник / А.С.Орлов [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. — М.:ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. — 520 с.

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б.А.Эренгросс [и др.]. - М.: Высшая школа, 2005. - Т.2. - 511 с.

Комплекс контрольных заданий и тестов по экономическому анализу [Текст]: учеб-метод, пособие для вузов / А.А.Сливинская [и др.]. — Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2003. - 73 с.

Теория и практика дистанционного обучения [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов / М.Ю.Бухаркина [и др.]; под ред. Е.С.Полат. - М.: Академия, 2004. - 416 с.

Михаил Пришвин: актуальные вопросы изучения творческого наследия [Текст]: материалы международ, науч. конференции, посвящ. 130-летию со дня рождения писателя. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2003. -Вып.2.-292с.

Материалы науч.-практ. конференции юридического ф-та Елецкого гос. ун-та им. И.А.Бунина [Текст]. - Елец: Изд-во Елецкого гос. унта, 2003. -Вып.4. - 138 с.

Вестник Елецкого гос. ун-та им. И.А.Бунина [Текст]. Сер. Филология. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. - Вып.З. - 336 с.

**Законодательные материалы**

Конституция Российской Федерации [Текст]. - М.: Приор, 2001. - 32 с.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР [Текст]: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.]: офиц. текст: по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. - М.: Маркетинг, 2001. - 159 с.

**Диссертации, авторефераты диссертаций**

Белозеров, И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в 13-14 вв. [Текст]: дис... канд. ист. наук: 07.00.02: защищена 22.01.02: утв. 15.07.02 /Белозеров Иван Валентинович. -М., 2002. -215 с. -Библиогр.: с. 202-213. -04200201565.

Григорьева, А.К. Речевые ошибки и уровни языковой компетенции [Текст]: автореф. дис... канд. филолог, наук / А.К.Григорьева. - Пенза: ПТПУ,2004.-24с.

**Составная часть документов**

**Статья из...**...**собрания сочинений**

Локк, Дж. Опыт о веротерпимости / Дж. Локк // Собр. соч.: в 3 т. -М.,1985.-Т.3.-С. 66-90.

...**книги, сборника**

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н.В.Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. - 2-е изд., доп. иперераб. - М, 2000. - Гл. 13. - С. 347-366.

Коротких, В.И. О порядке чтения, который поможет научиться сохранять вкус и отыскивать удовольствие в книгах [Текст] / В.И. Коротких // Человек и культурно-образовательная среда: сб. науч. работ. — Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2005. - С. 43-59.

Ларских, З.П. Психолого-дидактические требования к проектированию компьютерных учебных программ по русскому языку [Текст] / З.П. Ларских // Проблемы русского и общего языкознания: межвуз. сб. науч. тр. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. - Вып. 2. - С. 210-216.

**Пример библиографического описания источника из Internet, который вставляется в общий список литературы в соответствии с алфавитом**

Бычкова, Л.С. Конструктивизм / Л.С.Бычкова // Культурология 20 век - «К». –102 с. –URL.: http//www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.htm 1 (дата обращения: 04.12. 2019).

Государственный Эрмитаж : [сайт].- Санкт-Петербург. 1997.- URL.: http//www. hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage (датаобращения: 14.10. 2019).

**ВНИМАНИЕ**! Список литературы **не может состоять только из Internet источников**. Только студенты могут ссылаться и цитировать учебники (в разумных пределах). Для педагогов ссылка на учебники и методические пособия недопустима.